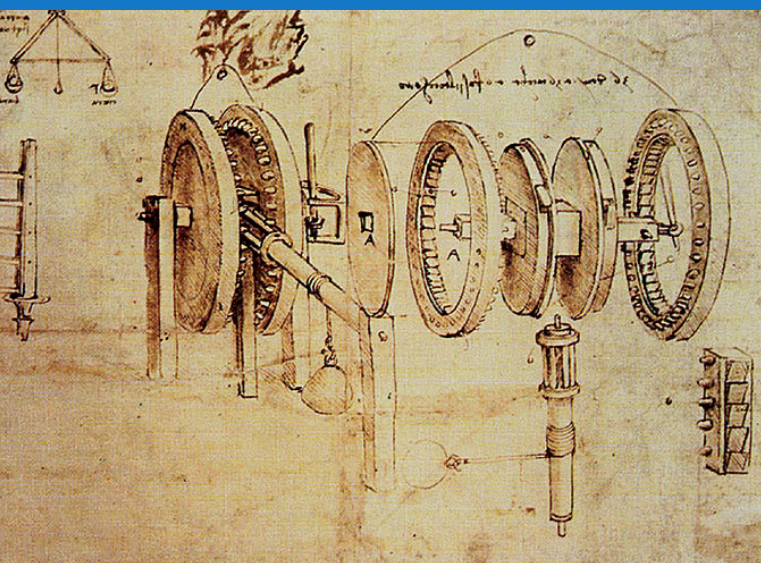


vás srdečně zve na přednášku

Tvůrčí procesy ve vědě, inženýrství a umění



přednáší

Ing. Ivo Janoušek, CSc.

vědecký pracovník, profesor konzervatoře, kritik a teoretik výtvarného umění, emeritní ředitel Národního technického muzea, je autorem 17 knih i řady odborných článků, přednášel předměty technické kybernetiky na Vysoké škole báňské, externě gnozeologii na UK v Praze

čtvrtek, 16. dubna v 16:15
T2:C3-340 (FEL, Dejvice)

Proces tvorby je stále zahalován oním tajemným mystériem "polibku múzy", příběhy o Newtonovi a spadlém jablku či o náhlém osvětlení SATORI, na druhé straně již od středověku probíhala a probíhá snaha o utřídění tvůrčích principů a to až na úroveň algoritmizace skladby. Přednáška v úvodu uvede historické příklady těchto prací od *Casety Mathematica*, kombinačního inspiromatu Athanasia Kirchera pro rozvoj matematiky, astronomie až hudby ústícího až ve výklad slučivosti chemických prvků na základě variačních pravidel či nápaditou metodu, jež pro svá rozjímání užíval ve středověku španělský mnich Raymund Lullus. Z novější doby zmíníme spis E. A. Poea *Filozofie básnické skladby* a zvláště monografii D. N. Hofstadtera *Gödel, Escher, Bach - An Eternal Golden Braid*, v níž autor nalezením shody mezi dílčími postupy hudebních skladatelů a výtvarných umělců srovnává principy skladby s postupy programování počítačů. Je tak i ilustrován obecný náhled na vztahy mezi vědou, inženýrstvím, humanitními obory a uměním, vztahy mající své vyústění v syntaxi a designu. V závěru představený komplexní systém tvůrčích metod a postupů je doložen i rozbory příkladů literárních, výtvarných a hudebních děl, závěr přednášky je věnován analogiím v technické praxi při konstruování strojních a elektrotechnických celků.

Spolek absolventů a přátel
Fakulty elektrotechnické ČVUT v Praze
Technická 2, 167 27 Praha 6

